

MSU / 2021-2022 / UG - COLLEGES / PART -III / B.A TAMIL / SEMESTER III / NON MAJOR ELECTIVE-I (OPTIONAL)

SEMESTER III/ NON MAJOR ELECTIVE-I (OPTIONAL)

மூன்றாம் பருவம்
(பிறதுறை மாணவர்களுக்கு)
துறைசாராப் பாடம்

L	T	P	O
4	0	0	4

பேச்சுக் கலை

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1:பேச்சாளர் என்பவர் யார்? அவருடைய தகுதிகள் என்னென்ன? பேச்சாளரின் உள்ளமும் உரையும் மற்றும் பேச்சும் எழுத்தும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்

CO2:பேசும் முறை, பேச்சு வகைகள் மற்றும் மேடையில் பேசும்போது பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்

CO3:பேச்சாளரும் அவருக்கு ஏற்படும் பிரச்சனைகளும் மொழிக் கூறுகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்

CO4:பேச்சு மேலாண்மை என்ற ரீதியில் அறிஞர் அண்ணா கலைஞர் கி.வா.ஜ போன்ற அறிஞர்களின் உரைகள் குறித்து அறிமுகம் ஆவர்

CO5:நேரு, சகிசிவம், வலம்புரிஜான் போன்றோரின் உரையாடல்கள் திறன் குறித்து அறிந்து கொள்வர்

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2

நோக்கம்:

மாணவர்களிடையே பேச்சுத் திறனை வளர்க்க வேண்டும்
அனுபவமிக்க பேச்சாளர்களை அறிமுகம் செய்ய வேண்டும்

பயன்:

வருங்காலத்தில் சிறந்த மேடைப் பேச்சாளராக மாணவர்களை
உருவாக்க வேண்டும்.

பேச்சுத் திறனை வளர்க்கவும் அதில் கையாளவேண்டிய
உத்திகளைக் கற்றுத்தரவும் இந்தப் பாடம் உதவ வேண்டும்

அலகு- 1:

பேச்சாளர் தகுதிகள் - நூலறிவு - ஒன்பது நன்மணிகளும்
பதினெட்டு நயமெழிகளும் - பேச்சுச் சுவை - உள்ளமும் உரையும் -
பேச்சும் எழுத்தும்

அலகு- 2

பேசும் முறை - அவையோர் உளவியல் - விழாக்காலப் பேச்சு
வகைகள் - பேச்சாளர் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகள் - தவிர்க்கப்பட
வேண்டியவை

அலகு- 3:

பேச்சாளருக்கு ஏற்படும் பிரச்சினைகள் - பேச்சும் அதன் மொழிக்
கூறுகளும் - பேச்சு வகைகள் - பேச்சின் இடையே - ஏழு வகைச்செயல்
- பேசும் வாய்ப்பு

அலகு- 4:

பேச்சு மேலாண்மை - இலக்கியத்தில் சொல்லின் செல்வன் -
அறிஞர் அண்ணா - கலைவாணர் - திருவிக - அறிஞர் கி.வா.
ஜெகந்நாதன் - திருமுருக கிருபானந்தவாரியார் - கவிப்பேரரசு வைரமுத்து
- கு.ஞானசம்பந்தன் - கவிக்குயில் சரோஜினி தேவி.

அலகு 5:

ஐவஹர்லால் நேரு உரை – சுகிசிவம் – வலம்புரிஜான் –
விவேகானந்தர் – காங்கிரசின் முதல் பெண் பேச்சாளர் – இணையவழிக்
கருத்தரங்கம் – பேச்சாற்றல் தொடர்பான நூல்கள்

பாடநூல்:

முனைவர் வ.ஹரிஹரன்

“மேடைப் பேச்சும் ஒரு கலை”
சங்கர் பதிப்பகம்(சனவரி 2020)
சென்னை வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

கே.வி.வீரராகவன்

பேச்சுக் கலை
வலம்புரி பதிப்பகம்
திருநின்றவூர்

முனைவர் ப.பாலசுப்பிரமணியன்

வாங்க மேடையில் பேசலாம்
சங்கர் பதிப்பகம்(சனவரி 2020)
சென்னை வெளியீடு

இணையதள முகவரிகள்

1. <https://www.vidhai2virutcham.com>
2. <http://siragu.com>

MSU / 2021-2022 / UG - COLLEGES / PART -III / B.A TAMIL / SEMESTER III / NON MAJOR ELECTIVE-I

PART IV SEMESTER -III/ NON MAJOR ELECTIVE – I (Optional)

மூன்றாம் பருவம்
(பிறகுறை மாணவர்களுக்கு)

துறைசாராய் பாடம்

L	T	P	O
4	0	0	4

பயன்பாட்டுத் தமிழ்

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1:எழுத்து மற்றும் சொல் வகைகளை அறிந்து கொள்வோம்

CO2:அகப்பொருள், புறப்பொருள், யாப்பு உறுப்புகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்

CO3:அணி வகைகளைத் தகுந்த உதாரணங்களுடன் அறிந்து கொள்வர்

CO4:இலக்கணக் குறிப்புகள் வாக்கிய வகைகள் நிறுத்தற்குறிகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்

CO5:ஒலி உறுப்புகள் ஒலிப்பதற்குப் பயிற்சி கொடுத்தல் மற்றும் வலைத்தளங்களில் தமிழ்மொழியின் பயன்பாட்டுத் திறனை அறிந்து கொள்வர்

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2

CO 2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
CO 3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2
CO 4	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 6	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2

நோக்கம்

இலக்கணத்தைத் தெளிவாகக் கற்பித்தல், பிறப்புமுறை பிறழாது எழுத்துக்களை ஒலிப்பதற்குக் கற்றுத்தருதல்.

பயன்

இலக்கணப்பிழையின்றித் தமிழ் மொழியைப் பல்வேறு தளங்களில் கையாளுவதற்குப் பயிற்சிகொடுத்தல்.

அலகு- 1

எழுத்தின் வகைகள் - மொழி முதல், இடை, மற்றும் இறுதி எழுத்துக்கள் - ஒற்று மிகும் மிகா இடங்கள் - உடம்படுமெய்கள் - சொல்லின் பொது இலக்கணம் - சொல்லின் வகைகள் - பெயர்ச்சொல்லின் வகைகள் ஆகுபெயர், வேற்றுமைகள், வினைச்சொல்லின் வகைகள், இடைச்சொல், உரிச்சொல்.

அலகு- 2

அகப்பொருள் - புறப்பொருள் - அகத்திணைக்குரிய புறத்திணைகள் - யாப்பு - யாப்பின் உறுப்புகள் - பாவகைகள் - பாவினங்கள்.

அலகு- 3

அணி இலக்கணம் - உவமை அணி - உருவக அணி - வேற்றுமை அணி - வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி - சொற்பொருள் பின்வரும்நிலையணி - தற்குறிப்பேற்ற அணி - வஞ்சப்புக்கம்ச்சி அணி - பிறிது மொழிதல் அணி - சிலேடை அணி.

அலகு- 4

ஓர் எழுத்து ஒருமொழி - இலக்கணக் குறிப்புகள் - சொல் உருவாக்கம் - வாக்கிய வகைகள் - தொகைநிலைத் தொடர்கள் - தொகா

நிலைத் தொடர்கள் - நிறுத்தற்குறிகள்: காற்புள்ளி - அரைப்புள்ளி - முக்காற் புள்ளி - முற்றுப்புள்ளி - வினாக்குறி - உணர்ச்சிக்குறி - இரட்டை மேற்கோள் குறி - ஒற்றை மேற்கோள் குறி

அலகு- 5

எழுத்துக்கள் பிறக்கும் ஒலி உறுப்புகளைக் கூறி எழுத்துக்களை முறையாக ஒலிப்பதற்குப் பயிற்சி கொடுத்தல் - தொடர்களை ஏற்ற இறக்கங்களோடு வாசிப்பதற்குப் பயிற்சி கொடுத்தல் - பிழை இன்றி எழுதுவதற்குப் பயிற்சி கொடுத்தல் - பிறமொழிச் சொற்கள் கலப்பின்றிப் பேசவும் எழுதவும் பயிற்சி கொடுத்தல் - சமூக மற்றும் சமூக வலைத்தளங்களில் தமிழ்மொழியின் பயன்பாட்டுத்திறன் அறிதல் - கடிதங்கள் - கட்டுரைகள் - கவிதைகள் - செய்திக்குறிப்புகள் - அழைப்பிதழ்கள் எழுத பயிற்சி கொடுத்தல்.

பாடநூல்

1. முனைவர் ச.பர்வதகிருஷ்ணம்மாள் - “நற்றமிழ் இலக்கணம்”
தாமரை வெளியீடு,
சென்னை.

பார்வை நூல்

1. மருதூர் அரங்கராசன் தவறின்றித் தமிழ் எழுத
ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. கா.கோ. வேங்கடராமன், இலக்கண வழிகாட்டி,
கலையக வெளியீடு, சென்னை.
3. க.இராமச்சந்திரன், இனிய தமிழில் எளிய இலக்கணம்,
குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.
4. முனைவர் த.கோடப்பிள்ளை, எளிமைத் தமிழ் இலக்கணம்,
கோடப்பிள்ளை அறக்கட்டளை,
திருச்சி.

MSU / 2021-2022 / UG-COLLEGES / PART -III / B.A TAMIL / SEMESTER IV / NON MAJOR ELECTIVE
- II (OPTIONAL)

SEMESTER IV/ NON MAJOR ELECTIVE-II (optional)

நான்காம் பருவம்

துறைசாராப் பாடம்

பிறகுறை மாணவர்களுக்கு

L	T	P	O
3	2	0	4

தகவல் தொடர்பியல்

Course outcomes : At the end of the course, the Student will be able to

CO1:தொடர்பியல் என்றால் என்ன?! அதன் வகைகளும் விளக்கங்களும் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.

CO2:தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சியும் ஆக்கப்பணிகளும் பற்றி அறிவர்

CO3: வானொலி தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள் ஒலிஒளிபரப்புகள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்

CO4:திரைப்பட வரலாறும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்து கொள்வர்

CO5:தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2
CO 2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3

CO 4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
CO 6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

நோக்கம்

தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வதே நோக்கம்

பயன்

மக்கள் தகவல் தொடர்பு குறித்த வரலாற்றை மாணவர்களுக்குச் சென்றடையச் செய்தல்

அலகு 1

தொடர்பியல் - மக்கள் தொடர்பியல் - விளக்கம் - தொடர்பியல் சாதனங்களின் பாகுபாடு - மரபுவழி அச்ச வழி வேறுபாடுகள் - பத்திரிக்கைச் சுதந்திரம் - தணிக்கை முறைகள்

அலகு 2

தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் இதழ்களின் பங்கு - இதழ்களின் நெறிமுறைகள் - இதழ்கள் தொடங்க ஆக்கப் பணிகள் - இதழ்களின் நிர்வாக அமைப்பு

அலகு 3

இந்தியாவில் வானொலி - தொலைக்காட்சி வரலாறு - வானொலி தொலைக்காட்சி அமைப்பு - ஒலி ஒளிபரப்புகள் - செயற்கைக் கோள்கள் - தனியார் தொலைக்காட்சிகளின் பரவல் - வானொலி சுதந்திரம் - பிரசார் பாரதி - சந்தா குழுவினரின் பரிந்துரைகள் - தொலைக்காட்சியின் செய்திகளும் நிறைகுறைகளும்

அலகு 4

இந்தியாவின் திரைப்பட வரலாறு - சினிமாவின் தொடக்க காலம் - தமிழ்த்திரையுலகின் முதல் திரைப்படச் சங்கங்கள் - கலைப்படங்கள் - மத்திய மாநில அரசுகளும் திரைப்பட வளர்ச்சியும் - திரைப்படத் தணிக்கைகள்

அலகு 5

தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் - பயன்படும் கருவிகள் -

சி.டி. ரோம் - கணிப்பொறி - இணையம் - பேஜர் - தொலைவரி அச்சு - தகவல் தொடர்பியல் மற்றும் இதழியலில் கணிப்பொறியின் பயன்கள் - மக்கள் தொடர்பு அலுவலரின் பணிகள் - தொடர்பியல் சாதனங்களும் மக்கள் கருத்தும்

பாடநூல்

முனைவர் இரா மருதநாயகம்
மக்கள்

“இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில்
தகவல் தொடர்பியல்”.

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

வெளியீடு

சென்னை

பார்வை நூல்கள்:

முனைவர் கி ராசா
அறிமுகம்”

“மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

பாவை பிரிண்டர்ஸ்

ராயப்பேட்டை சென்னை 14

டாக்டர் த.ரெஜிக்குமார்

“ஊடகவியல்”

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

சென்னை 98

இணையதள முகவரிகள்

1. <https://uptlc.moe.edu.sg>
2. <http://noolaham.net>
3. <https://ta.m.wikipedia.org>

SEMESTER IV / NON MAJOR ELECTIVE - II (optional)

நான்காம் பருவம்
துறைசாராப் பாடம்

பிறதுறை மாணவர்களுக்கு

L	T	P	O
4	0	0	4

நூலகவியல்

Course outcomes: At the end of the course, the Student will be able to

CO1:நூல்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்து கொள்வர்

CO2:நூலகம் அதன் நிர்வாகம் விற்பனைப் பிரிவு தொழில்நுட்ப பிரிவு இதழ்கள் பிரிவு குறித்த பதிவுகளை அறிந்து கொள்வர்

CO3:குறியீடு வகைகள் நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள் பற்றிய தகவல்கள் தெரிந்து கொள்வர்

CO4:நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் குறித்துப் புரிந்து கொள்வர்

CO5:நூலக வரவு-செலவு மற்றும் நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழிபெயர்ப்புப் பணி குறித்து அறிந்து கொள்வர்.

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2
CO 2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CO 4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
CO 6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

நோக்கம்

நூலக வரலாறு, ஒழுங்குமுறைகள், நூல் பாதுகாப்பு பற்றிக் கற்பித்தல்

பயன்

நூலகம் விளக்கம், தோற்றம், வளர்ச்சி, பயன் ஆகியவைகளைப் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து கொள்தல்

அலகு 1

நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நூலகத்தை உருவாக்குதலும் வடிவமைத்தலும்

அலகு 2

நூலக ஆட்சி முறை - வகைகள் - நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் - அன்றாடப் பணிகள் - நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் - தொழில் நுட்பப் பிரிவு - பட்டியலிடுதல் - காலமுறை இதழ்கள் - பிரிவு - பதிவு அட்டை முறை

அலகு 3

பயனுடை வரிசை முறை விதி - குறியீடுகளின் வகையும் தன்மையும் - நூல் வகைப்படுத்தும் முறை - நூற்பட்டி - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்

அலகு 4

நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்

அலகு 5

நூலக வரவுசெலவும் ஆண்டறிக்கையும் - நூலகச் செயல்பாட்டின் மொழிபெயர்ப்பு - இணைய நூலகம்