International Seminar on
"Modern Literature in a Multifaceted Perspective"

PSGR
Krishnammal College for Women

ஜிஆர்ஜி வைரவிழா

பூசாகோஅர கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி

(தன்னாட்சி உரிமை, ஐந்து நட்சத்திரத் தகுதி, சிறப்பு நிலைத் தகுதி
(College with Potential) பெற்ற முதன்மைக் கல்லூரி,
தனிச்சிறப்புத் திறன் கல்லூரி (College of Excellence)
தேசியத் தர மதிப்பீட்டில் A ++ தகுதி(CGPA 3.71%), NIRF(2022)
தேசியத் தரவரிசை பட்டியலில் 6-வது இடம் போன்ற பல சிறப்புகளைப் பெற்றுள்ளது)
கோயம்புத்தூர் - 641004.

தமிழ்த்துறை, தொல்காப்பியர் தமிழாய்வு மையம்

மற்றும்

கவிமுகி

பன்னாட்டுத் தமிழ் ஆய்விதழ்

Kavimugi International Journal of
Tamil Research is a Peer reviewed Printed Journal

ISSN 2950-6611

இணைந்து நடத்தும்

பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கம்

10 மார்ச் 2023

"பன்முக நோக்கில் நவீன இலக்கியங்கள்"

பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் இர.மணிமேகலை
முனைவர் கோ.சுகன்யா
முனைவர் ந.காயத்ரி
முனைவர் து.சவிதா

International Seminar on
"Modern Literature in a Multifaceted Perspective"

PSGR
Krishnammal College for Women

ஜிஆர்ஜி வைரவிழா

பூசாகோஅர கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி

(தன்னாட்சி உரிமை, ஐந்து நட்சத்திரத் தகுதி, சிறப்பு நிலைத் தகுதி
(College with Potential) பெற்ற முதன்மைக் கல்லூரி,
தனிச்சிறப்புத் திறன் கல்லூரி (College of Excellence)
தேசியத் தர மதிப்பீட்டில் A ++ தகுதி(CGPA 3.71%), NIRF(2022)
தேசியத் தரவரிசை பட்டியலில் 6–வது இடம் போன்ற பல சிறப்புகளைப் பெற்றுள்ளது)
கோயம்புத்தூர் – 641004.

தமிழ்த்துறை, தொல்காப்பியர் தமிழாய்வு மையம்

கவிமுகி

பன்னாட்டுத் தமிழ் ஆய்விதழ்

"Kavimugi International Journal of Tamil Research is a Peer Reviewed Printed Journal"

ISSN 2950 - 6611

10 மார்ச் 2023

இணைந்து நடத்தும்

பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கம்

"பன்முக நோக்கில் நவீன இலக்கியங்கள்"

பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் இர.மணிமேகலை
முனைவர் ந.காயத்ரி
முனைவர் கோ.சுகன்யா
முனைவர் து.சவிதா

பொருளடக்கம்

1	கவிஞர் வைரமுத்துவின் மூன்றாம் உலகப்போர் புதினத்தில் காணலாகும் சமூகச் சிக்கல்கள் முனைவர் ஆ.அகிலாண்டேஸ்வரி	14
2	கொற்கை, ஆழிசூழ் உலகு புதினத்தில் நெய்தல் நில வெளிப்பாடுகள் பேரா. ஆ.அடைக்கலராஜ்	20
3	இனக்குழுவரைவியல் நோக்கில் இயற்கை வளமைச்சடங்குகள் முனைவர் ச.அருள்செல்வி	37
4	பாரதியாரின் வசை மொழிகள் முனைவர் பொ.அமுதா	50
5	கள்ளிக்காட்டு இதிகாசத்தில் மலைவேடர் இனத்தவரின் மருத்துவமுறை முனைவர் மு.அன்பரசி	60
6	மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதைகளில் இறைநெறிக் கொள்கை நா.அன்பு	70
7	பன்முக நோக்கில் கவிஞர் கண்ணதாசனின் கவிதைகள் பேரா. அன்பு ஜெயா, ஆஸ்திரேலியா	76
8	பெண்படைப்பாளிகளின் கவிகளில் சூழலியல் முனைவர் போ.அனு	86
9	நாட்டுப்புற மருத்துவத்தில் சாரைப்பாம்பு ம. ஆதித்த சோழன்	97
10	தமிழ் நாவல்களில் வெளிப்படும் தொழிலாளர் நிலை து.ராம்குமார்	106
11	பழநிபாரதியின் புறாக்கள் மறைந்த இரவு : முன்வைக்கும் சமூகம் முனைவர் ந.இராஜேந்திரன்	117
12	தற்காலப் பெண் கவிஞர்கள் கவிதைகளில் பெண்களுக்கானத் தொன்மப் பயன்பாடுகள் முனைவர் சு.உமா	126
13	கடல்வாழ் மீன் இனங்களும் பயன்பாடுகளும் முனைவர் க.உமாமகேஸ்வரி	135

தற்காலப் பெண் கவிஞர்கள் கவிதைகளில் பெண்களுக்கானத் தொன்மப் பயன்பாடுகள்

முனைவர் **சு. உமா**

இணைப்பேராசிரியர், அன்னை ஹாஜிரா பெண்கள் கல்லூரி

மேலப்பாளையம், திருநெல்வேலி

அலைபேசி : 9788935249, மின்னஞ்சல் : sumaiuj@gmail.com

ஆய்வுச்சுருக்கம்

இலக்கியம் தொடங்கிய காலத்தில் இருந்து பெண்ணுரிமை பேசப்பட்டாலும் நவீன இலக்கியத்திலேயே பெண்ணியம் முதன்மை பெற்றுள்ளது. தற்காலத்தில் பெண்ணியம் சார்ந்து கவிதை எழுதுபவர்கள் பெண்களின் நிலைகளைத் தங்களின் உணர்வுகளோடு பதிவு செய்கிறார்கள். புதுக்கவிதைகளில் பயன்படுத்தப்படும் உத்திகளில் ஒன்றாகத் தொன்மங்கள் அமைந்துள்ளன. தற்காலப் பெண் கவிஞர்கள் கவிதைகளில் பெண்களுக்கானத் தொன்மப் பயன்பாடுகள் என்னும் இக்கட்டுரையானது ஆய்வுச் சுருக்கம், முன்னுரை, தொன்மம் விளக்கம், சக்தி சிவன் தொன்மம், ஆண்டாள் மாதவன் தொன்மங்கள், ஆண்டாள் மாதவன் - நந்தகோபன் தொன்மங்கள், மார்க்கண்டேய தொன்மம், ஆண்டாள் - ஔவை தொன்மங்கள், சாவித்திரி - அனார்கலி தொன்மங்கள், சீதை தொன்மம், சீதை - இராவணன் தொன்மங்கள், சீதை - இராமன் தொன்மங்கள், மீனாட்சி தொன்மம், முடிவுரை, மேற்கோள்கள், துணை நின்ற நூல்களும், இணையத்தளங்களும் என்னும் தலைப்புகளில் அமைகின்றது.

திறவுச் சொற்கள் : பெண்ணியம், பாலினம், கவிதை, பெண் கவிதை, பெண்ணியக் கோட்பாடு, தொன்மம்,

முன்னுரை

இக்காலக் கவிஞர்களுள் பெண் கவிஞர்களும் குறிப்பிடத்தக்க இடத்தைப் பெற்றுள்ளனர். இவர்கள் தமது கவிதைகளின் அழகை உணர்த்தவும், சொற்சிக்கனத்திற்கும், கருத்துக்களைக் குறிப்பாகப் புலப்படுத்தவும் உவமை, உருவகம், படிமம், குறியீடு, தொன்மம் (அலவா) ஆகிய உத்திகளைப் பயன்படுத்தியுள்ளனர். இவற்றுள் தொன்மம் பழமை புராணம் எனவும் வழங்கப்படும். இயற்கைக் குறியீடுகளுக்கு அடுத்த நிலையில் கவிதைகளுள் மிகுதியும் இடம்பெறுவது தொன்மமாகும்.

தொன்மம் - விளக்கம்

பழமையான மொழி, பண்பட்ட மொழி, பைந்தமிழ் மொழி, தேனினும் இனிய தீந்தமிழ் மொழியென்றால் தமிழ் மொழிதான் என்று கூறுவது மிகையாகாது. தமிழ் எளிமையான, இனிமையான மொழியாக திகழ்கிறது. தமிழ் மொழியானது இலக்கிய மரபினைக் பிரதிபலிக்கக்கூடிய காலக் கண்ணாடியாகும். தமிழ் இலக்கியங்கள் அன்றைய மக்களின் நிலவியல் சார்ந்த சூழலைக் கையகப்படுத்தி இயற்கையைப் பேணி பாதுகாத்து அதனோடு இயைந்த வாழ்வியலைக் கற்றுக்கொடுத்தது. அதுமட்டுமின்றி, இம்மொழி இலங்கை, சிங்கப்பூர் போன்ற நாடுகளில் ஆட்சிமொழியாகவும், உலகமொழியாகவும் திகழ்கின்றது. இன்றையக் காலச்சூழலில் பல்வேறு நாடுகள் தமிழ்மொழியைச் சிறார்களுக்குக் கற்றுக்கொடுக்கின்றனர். ஆய்வாளர்கள் தமிழ் இலக்கியத்தைப் பல்வேறு தளங்களில், பலகோணங்களில் ஆய்வுக்குட்படுத்துகின்றனர்.

இவ்வுலகவாழ்வுக்கே இலக்கிய – இலக்கணம் வகுத்த வண்டமிழ் மொழியாகத் தமிழ்மொழி திகழ்கின்றது. இலக்கண அமைப்பில் புதுமை கொண்ட பெருமை தமிழுக்கே உரியது. இவ்விலக்கணம் தொல்காப்பியரின் எழுத்து, சொல், பொருள் ஆகிய மூன்று இயலின் மூலமாகத் தமிழ் எழுத்துக்களின் முக்கியத்துவத்தையும், போற்றுதலுக்குரிய வாழ்வின் ஒழுக்கத்தையும் எடுத்துரைக்கும் நோக்கோடு உருவாக்கப்பட்டது. தமிழ் இலக்கியங்களில் எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களும் காப்பியங்களும் தமிழின் பெருமையைப் பறைசாற்றுகின்றன. அவ்வாறே, பன்னிருதிருமுறைகள், நாலாயிரத் திவ்யப்பிரபந்தங்களும் பக்திமணம் பரப்புகின்றன. நல்வழி, மூதுரை, உலகநீதி, கொன்றைவேந்தன் போன்ற நீதிநெறி நூல்களும் மக்களுக்கு அறவழிகாட்டிகளாய்த் திகழ்கின்றன.

இவ்வாய்விதழ் சங்ககாலம் முதல் சமகாலம் வரை மக்களின் பழக்கவழக்கங்களையும், பண்பாடுகளையும், நம்பிக்கைகளையும், கலைச் செயற்பாடுகளையும் இலக்கியங்கள், கள ஆய்வுவாயிலாக ஆராயும் விதமாக படைக்கப்பட இருக்கிறது. மேலும், சமூகங்களின் உள்ளத்து உணர்வுகளையும், கற்பனை வளத்தையும், படைப்பாற்றல்களையும், திறன்களையும் ஆராய்ந்து இவ்விதழுக்குச் சமர்ப்பிக்கலாம். காலனிய நீக்கம், அறிவின் அதிகாரவிமர்சனம், படைப்பிலக்கியமையம், ஆற்றுகைமையம், விளிம்புநிலைப் பார்வை, பன்மைத்துவ அணுகுமுறை, பெண்ணியல் சிந்தனை, சூழலியல் நட்பு ஆகிய எண்ணக்கருக்களையும், புதியகோட்பாட்டு அணுகுமுறைகளையும் பகுப்பாய்வு செய்து இவ்வாய்விதழில் சமர்ப்பிக்கலாம்.

ஆய்வாளர்களது ஆய்வுக்கட்டுரைகள் பன்னாட்டளவில் மதிப்பீடுச் செய்யப்படும். மதிப்பீடுச் செய்யப்பட்ட ஆய்வுக்கட்டுரைகளை ஆசிரியர்குழுவின் மேற்பார்வையில் ஆய்வாளர்களின் கவனத்திற்குக் கொண்டுச் செல்லப்பட்டு, பின்னர் அதன் திருத்தங்களைச் சரிசெய்து ஆய்வுநூலாக வெளியிடப்படுகின்றது.

இது இலங்கையில் இருந்து வருடம் இரு இதழ்களாக (ஆனி, மார்கழி) வெளியிடப்படும் மீளாய்வுச் (Refereed) சஞ்சிகையாகும். இது துறைசார் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டுப் புலமையாளர்களால் மீளாய்வுச் செய்யப்பட்டு வெளியிடப்படுகின்றது. ISSN: 2950-6611.

PSGR Krishnammal College for Women KCW

KCW 60 YEARS 1963-2023 VALUES FOREVER

ஜிஆர்ஜி வைரவிழா

பூசாகோஅர கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்

தன்னாட்சி உரிமை, ஐந்து நட்சத்திரத் தகுதி, சிறப்பு நிலைத் தகுதி (College of Potential) பெற்ற முதன்மைக் கல்லூரி, தனிச்சிறப்புத் திறன் கல்லூரி (College of Excellence)
தேசியத் தர மதிப்பீட்டில் A++ தகுதி (CGPA 3.71%), NIRF (2022) தேசியத் தரவரிசைப் பட்டியலில் 6-வது இடம் பெற்றது.

தமிழ்த்துறை தொல்காப்பியர் தமிழாய்வு மையம் 2022 - 23

மற்றும்

கவிமுகி பன்னாட்டுத் தமிழ் ஆய்விதழ்

Kavimugi International Journal of Tamil Research is a Peer reviewed Printed Journal ISSN 2950-6611

இணைந்து நடத்தும்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கச் சான்றிதழ்

பூசாகோஅர கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரியில் 10.03.2023 அன்று நடைபெற்ற "பன்முக நோக்கில் நவீன இலக்கியங்கள்" என்ற பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில் முனைவர் / திருமதி / ~~திரு~~ / ~~திருமிகு~~/ சு. உமா, இணைப்பேராசிரியர், அன்னை ஹாஜிரா பெண்கள் கல்லூரி, மேலப்பாளையம் அவர்கள் தற்காலப் பெண் கவிஞர்கள் கவிதைகளில் பெண்களுக்கான தொன்மப் பயன்பாடுகள். என்ற தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கியமைக்காகப் / பங்கேற்றமைக்காகப் பாராட்டிச் சான்றளிக்கிறோம்.

முனைவர் ப.மீனா
முதல்வர்
பூசாகோஅர கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி

முனைவர் வெ. முத்துலட்சுமி
முதன்மையாசிரியர், கவிமுகி பன்னாட்டுத்தமிழ் ஆய்விதழ்
இலங்கை. உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
ஆத்தூர் கூட்டுறவு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
சீவல்சரகு, திண்டுக்கல்.

முனைவர் இரா. மணிமேகலை
இணைப்பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

முனைவர் கோ. சுகன்யா
உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
(சுயநிதிப் பிரிவு)

முனைவர் ந. காயத்ரி
இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
தொல்காப்பியர் தமிழாய்வு மைய
ஒருங்கிணைப்பாளர்

முனைவர் து. சவிதா
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
தொல்காப்பியர் தமிழாய்வு மைய
ஒருங்கிணைப்பாளர்
(சுயநிதிப் பிரிவு)